

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №96 им. В.П. Астафьева»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Гимназии № 96
им. В.И. Астафьева
Бреус Е.В.
Приказ №136 / пд
от «31» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я поведу тебя в музей 6 класс»
для 6 класса
на 2021 /2022 учебный год

Разработчик:
учитель русского языка
Т. В. Щурская

г. Железногорск

2021 г.

Пояснительная записка

Программа имеет *историко-культурологическую направленность*, основанную на интересе учащихся к жизни и творчеству сибирского писателя В.П. Астафьева и желании познакомиться с музейной деятельностью на базе школьного музея.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы определена тем, что культурологическая стратегия развития в Гимназии приоритетна. Вместе с проектами "Театр" и "Мир глазами детей" проект "Читаем Астафьева - открываем Россию!" способствует развитию творческих и интеллектуальных возможностей обучающихся.

Новизна данного дополнительной общеобразовательной программы позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами культуры и литературы, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме музеиного дела. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяют обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического сознания, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музейной.

Эффективным для литературного развития детей является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Ребенок должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому её усвоению.

Адресат программы

Программа рассчитана на школьников 12-13 лет, учащихся 6 класса. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятия данным видом деятельности.

При формировании группы и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 34 часов.

Форма обучения

Программа предполагает очную форму обучения, однако чтение художественных тестов требует много времени, а потому является заочным, домашним. Данная программа может быть реализована дистанционно, с помощью технологий проведения конференций, а также возможностей виртуального музея.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, практико-ориентированные учебные занятия, экскурсия, исследование, презентация, проект, творческая работа, публичное выступление.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации познавательной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

Состав группы

Данная программа рассчитана на группу учащихся, состоящую из 10 человек.

Режим занятий. Периодичность. Продолжительность.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 45 минут.

Цель - формирование исследовательских и проектных навыков на основе историко-культурологического подхода через знакомство с работой школьного музея

Задачи:

1. приобщение к культурным ценностям через знакомство с жизнью и творчеством В. П. Астафьева;
1. развитие познавательных способностей и коммуникативных умений обучающихся как основы учебной деятельности с использованием современных средств обучения;
2. формировать навыки исследовательской и проектной деятельности;
3. формирование навыков работы с информацией (отбор, структурирование, анализ, обработка).

Планируемые результаты

Занятия должны помочь учащимся:

-усвоить основные направления, приёмы и способы музейной деятельности;

-помочь учащимся овладеть способами проектной исследовательской деятельности;

-формировать творческое мышление;

-способствовать улучшению качества речи;

Личностными результатами обучающихся являются:

готовность целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к музеиному делу.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

способность анализировать учебную ситуацию, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать, планировать, контролировать и корректировать ход учебного исследования и его результаты.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Герои произведений В.П. Астафьева». Экскурсия в школьный музей Памяти В.П. Астафьева. Обращение к разделам «Астафьев глазами детей», «Читаем Астафьева - открываем Россию!»	1	1		Просмотр и обсуждение экспозиций музея
2	Творческий проект "Мой экспонат для школьного музея"	15	2	13	Публичное выступление. Защита проекта
3	Художественное чтение прозы В. П. Астафьева.	6	1	5	Выразительное чтение
4	Виртуальный музей	3	3		Обсуждение принципов работы виртуального музея
5	Проект «Путеводитель по музею»	9	1	8	Публичное выступление. Защита работы. Созданный путеводитель "Я поведу тебя в музей"
Итого		34	8	26	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час)

Теория. Экскурсия в школьный музей Памяти В.П. Астафьева. Обращение к разделам «Астафьев глазами детей», «Читаем Астафьева - открываем Россию!».

Форма контроля. Просмотр и обсуждение экспозиций музея.

Исследовательская работа на основе материалов школьного музея Памяти В.П. Астафьева (15 часов)

Теория. Автобиографическая проза. Прототип. Тема и идея художественного произведения.

Прототипы героев астафьевской прозы. Работа с материалами школьного музея, обращение к экспозиции «Расскажу о себе сам», «Читаем Астафьева - открываем Россию!».

Практика. Планирование проекта. Выбор произведения, определение цели, задач, проекта. Составление плана работы. Чтение и анализ выбранных произведений. Выбор иллюстрируемого фрагмента или героя, соотношение с темой и идеей произведения. Выбор техники для создания экспоната. Оформление практической части проекта. Работа над поделкой. Подготовка публичного выступления. Защита проекта.

Форма аттестации. Публичное выступление.

Художественное чтение прозы В.П. Астафьева (6 часов)

Теория. Основы художественного чтения.

Практика. Чтение и анализ рассказов В. П. Астафьева, затесей. Обсуждение прочитанного в группах, пересказ, анализ по предложенному учителем плану (тема, идея, главные герои, средства изобразительности, способы раскрытия темы, воздействия на читателя).

Форма контроля. Художественное чтение.

Виртуальный музей (3 часа)

Теория. Экспозиции и видеоэкспозиции. Виртуальные экскурсии. Флеш-презентации.

Форма контроля. Обсуждение принципов работы виртуального музея.

Проект «Путеводитель по музею» (9 часов)

Теория. Что такое путеводитель? Виды, техника выполнения. Знакомство с открытками, буклетами, закладками о музее, жизни и творчестве В.П. Астафьева.

Практика. Планирование работы по созданию путеводителя. Определение темы, техники выполнения. Подбор или создание иллюстративного материала. Подбор текстового материала. Создание макета. Подготовка к защите работы. Защита работы «Путеводитель как информационный материал музея». Итоговый урок «Что получилось. Планирование работы на следующий год».

Форма аттестации. Публичное выступление. Созданный путеводитель "Я поведу тебя в музей".

Календарный учебный график

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Экскурсия в школьный музей Памяти В.П. Астафьева. Обращение к разделам «Астафьев глазами детей», «Читаем Астафьева - открываем Россию!».	1	01.09
2	Автобиографическая проза. Прототип. Тема художественного произведения	1	08.09
3	Прототипы героев астафьевской прозы. Работа с материалами школьного музея, обращение к экспозиции «Расскажу о себе сам», «Читаем Астафьева – открываем Россию!»	1	15.09
4	Планирование проекта. Выбор произведения, определение цели, задач проекта. Составление плана работы	1	22.09
5-6	Чтение и анализ выбранных произведений	3	29.09 06.10 13.10
7	Выбор иллюстрируемого фрагмента или героя, соотношение с темой и идеей произведения	1	20.10
8	Выбор техники для создания экспоната	2	27.10 10.11
9-14	Работа над поделкой	5	17.11 24.11 01.12 08.12 15.12
15	Подготовка публичного выступления	1	22.12
16	<i>Промежуточная аттестация. Публичное выступление. Защита проекта</i>	1	29.12
17	Основы художественного чтения	1	12.01
18	Чтение и анализ рассказов В. П. Астафьева, затесей	1	19.01
19	Обсуждение прочитанного в группах, пересказ, анализ по предложенному учителем плану	1	26.01
20 21	Подготовка художественного чтения	2	02.02 09.02

22	Публичное художественное чтение	1	16.02
23	Виртуальный музей. Экспозиции и видеоЭкспозиции.	1	02.03
24	Виртуальные экскурсии	1	09.03
25	Флеш-презентации	1	16.03
26	Что такое путеводитель? Виды, техника выполнения. Знакомство с открытками, буклетами, закладками о музее, жизни и творчестве В.П. Астафьева	1	23.03
27	Планирование работы по созданию путеводителя. Определение темы, техники выполнения	1	06.04
28-29	Подбор или создание иллюстративного материала	2	13.04 20.04
30	Подбор текстового материала	1	27.04
31	Создание макета путеводителя	1	04.05
32	Подготовка к защите работы	1	11.05
33	<i>Итоговая аттестация. Публичное выступление. Защита путеводителя «Я поведу тебя в музей»</i>	1	18.05
34	Итоговый урок «Что получилось. Планирование работы на следующий учебный год»	1	25.05
Всего	34 учебных недели, 34 урока		

Формы аттестации

Формы контроля и аттестации согласно учебному плану:

- Просмотр и обсуждение экспозиций музея
- **Промежуточная аттестация.** Публичное выступление. Защита творческого проекта (экспонат музея, поделка)
- Художественное чтение
- Обсуждение принципов работы виртуального музея
- **Итоговая аттестация.** Публичное выступление. Защита работы. Созданный путеводитель

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые работы

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- Поделка (экспонат)
- Художественное чтение
- Публичное выступление. Защита проекта

Обучающийся имеет возможность продемонстрировать результаты работы на городской научно-практической конференции, всероссийских Малых астафьевских чтениях.

Оценочные материалы

Критерии оценивания проектной работы	Максимальный балл
Выбор фрагмента, идейное содержание	5
Формулировка цели, задач; определение техники работы	5
Подбор материала, содержательность, полнота	5
Эстетика, соответствие выбранной технике	5
Итого:	20

0-9 баллов – незачет.

10-20 баллов - зачет.

Критерии оценивания художественного чтения	Максимальный балл
Определение тематики, выбор фрагмента	5
Интонационное оформление	5
Артистизм	5
Сценарий защиты, передача идеи текста слушателю	5
Итого:	20

0-9 баллов – незачет.

10-20 баллов – зачет

Методические материалы

Организация образовательного процесса

Программа «Я поведу тебя в музей 6 класс» предполагает организацию деятельности обучающихся от посещения школьного музея памяти В.П. Астафьева, изучения экспозиций, экспонатов к обращению к произведениям писателя, самостоятельному исследовательскому поиску, созданию и описанию творческой работы.

Алгоритм учебных занятий

- Посещение школьного музея Памяти В.П. Астафьева, рассмотрение экспозиций, экскурсия.
- Изучение теоретических сведений, необходимых для осуществления дальнейшей деятельности.
- Планирование исследовательской, творческой работы.
- Обращение к произведениям В. П. Астафьева, необходимым для проектной и творческой работы.
- Написание проектной работы, реализация творческого проекта, создание путеводителя.

- Публичное выступление. Защита работы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Поисковый
- Исследовательский
- Проектный
- Метод стимулирования поведения и выполнения работы
- Метод оценки

Формы организации образовательного процесса:

- Беседа
- Практико-ориентированные учебные занятия
- Экскурсия
- Исследование
- Презентация
- Проект
- Творческая работа
- Публичное выступление.

Формы организации учебного занятия:

- Индивидуальная
- Групповая
- Коллективная

В процессе изучения программы используются элементы следующих **образовательных технологий:**

- развивающего обучения;
- личностно-ориентированного образования;
- моделирующего обучения;
- здоровьесберегающих технологий;
- ИКТ.

Дидактические материалы

1. Материалы для проведения бесед, музейных уроков.
2. Открытки, буклеты, закладки о музее, жизни и творчестве В.П. Астафьева.
3. Памятка для проведения исследовательской работы.

Информационное обеспечение

1. Виртуальный музей Памяти В.П. Астафьева Гимназии №96
<https://oxanakarepowa.wixsite.com/mysite>
2. Видеоэкспозиции школьного музея Памяти В.П. Астафьева Гимназии №96 <https://oxanakarepowa.wixsite.com/mysite/videoekspozicji>

3. Видеоэкскурсии школьного музея Памяти В.П. Астафьева
<https://oxanakarepowa.wixsite.com/mysite/ekskursii>
4. Флеш-презентации, созданные учащимися Гимназии №96
<https://oxanakarepowa.wixsite.com/mysite/flesh-animaciya>
5. Фонды школьного музея Памяти В.П. Астафьева.
6. Живопись. ЖЗЛ. В. Астафьев <https://www.liveinternet.ru/users/ob-vius/post454092504/>

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Я поведу тебя в музей» используются два помещения: музей Памяти В.П. Астафьева Гимназии №96 и кабинет №16.

Музей Памяти В.П. Астафьева состоит из 5 тематических разделов.

«Крест бесконечный» - экспозиция передаёт содержание кабинета писателя в доме села Овсянка.

«Расскажу о себе сам» - фотографии, экспонаты, отражающие жизненный путь писателя.

«Астафьев глазами детей» - поделки по произведениям писателя, книги В.П. Астафьева, иллюстрированные учащимися Гимназии №96.

«Наши встречи» - экспонаты, рассказывающие о первой встрече с писателем, его родине селе Овсянка и т.д.

«Читаем Астафьева – открываем Россию!» - книги В.П. Астафьева, материалы о жизни и творчестве писателя.

В музее есть телевизор, который используется для демонстрации фото- и видеоматериалов.

В кабинете №16 для реализации программы имеется компьютер, проектор, экран, классная доска, двухместные ученические столы с комплектом стульев – 15 штук. Подключена сеть Интернет.

Список литературы

1. Богомолова А.А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся;
2. Борисенко Н.А. Как мы работали над проектом, или Технология исследовательской деятельности учащихся: метод проектов / Н. А. Борисенко // Литература в школе. – 2002. - №7. - С. 39.- N7.;
3. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова. - М.: Чистые пруды, 2006. - 32 с. - (Б-чка "Первого сентября");
4. Гликман И.З. Подготовка к творчеству: учебное исследование / И. З. Гликман // Школьные технологии. - 2006. - № 3. - С. 91-95.;
8. Господникова М. К., Полянина Н. Б. Проектная деятельность в школе.