

54,5

## ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП, 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

7-8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 90 минут

Максимальное количество набранных баллов: 100

1. Поставьте ударение в словах. Укажите те слова, в которых допустимо два ударения:

творог, взяла, гренки, торты, столяр, повторит, кухонный, банты, швея, одновременно.

116.

2. Прочтите слова. Сделайте их фонетическую запись и произнесите звуки в обратном порядке:

55

яр, люк, лён, парк, шум, туз, ешь, лей, шёл, порог. [яар], [льук], [л'он], [парк], [шум]

Запишите новые слова, которые у вас получились.

[йэм], [л'айз], [м'ю1], [парок], [тус], [лайк], [лоунж], [кран], [музыка], [шэн], [нейз].3. Определите значения фразеологизмов. Составьте предложения, используя словосочетания в их прямом значении и в роли фразеологического оборота. Как две капли воды, клевать носом, куры не клюют, опускать руки, попасться на удочку.сдаваться, повеситься на однушку. Мы с сестрой познакомились как две капли воды. Две капли воды упали с неба. Он кидал насекомых на унитаз. Курчавые киевляне искали зерна. Денег киевляне не хотят. Журавли не клюют письма.4. Определите род имён существительных. Составьте с данными словами словосочетания, подбрав к ним определения и правильно их согласуя. Авеню, какаду, аллея, хобби, фламинго, тюль, шампунь, Сухуми, пианино, обезьяна.Это авеню и улица красивая какаду. Тюль из ткани. Шампунь для волос. Сухуми греческий город. Вместительный тюль, шампунь, пианино. Фламинго птица. Авеню зелёная. Зелёная аллея.

5. «Четвёртый лишний». В каждом ряду слов есть одно лишнее. Найдите это слово и объясните, почему оно лишнее в ряду.

- 1) Крик, кричать, квакать, кукарекать. Все слова называют, а крик существительное. +
- 2) Золото, ураган, молоко, болото. Все слова среднего рода, а ураган мужского. -
- 3) Лебедь, воробей, ворона, попугай. Все слова мужского рода, а ворона женского. +
- 4) Уши, головы, ноги, плечи. У всех слов окончание И, а у головы О. -
- 5) Норка, ключ, тропа, коса. Все слова женского рода, а ключ мужского. -
- 6) Пароход, парной, парик, парник. Все слова существительные, а парной прилагательное. -

13,5

58

6. Выпишите слова с полногласием и неполногласием парами. Выделите чередующиеся сочетания звуков. Например, ворота – вратарь. К словам, оставшимся без пары, подберите пару самостоятельно. Огород, страна, полотно, молоко, середина, голос, смородина, младенец, шлем, облако, молодежь, среда, оболочка, сторона, ограда, ошеломить, млекопитающее.  
творог – трада, брезга – середина, эмако – эблака.

35

7. Определите и запишите значения нижеприведённых слов. Имейте в виду, что суффикс -льщиц(а) имеет значение «женщина, которая...».

35

Ныряльщица, чесальщица, караульщица, резальщица. девушки которая плавает, девушки которая чешет, девушки которая караульит, девушки которая резает.

- Продолжите список женских профессий, название которых образовано с помощью суффиксов -льщиц(а), -щиц(а). Суффиксы обозначьте. актерыша, уборщица
- Назовите профессии, для обозначения которых нет слов со значением «женщина данной профессии». Чем это объясняется?

архитектор, фотограф.

15.

8. Прочтите предложения:

Мы пойдём напрямик, а вы идите кружным путём.

один.

1

Проблему беженцев следует решать путём переговоров.

один.

0

Все надо делать путём, а у тебя вечно какие-то фокусы.

0

15.

Каким членом предложения и какой частью речи является выделенное слово в каждом предложении?

9. В документах Кунгурской приказной избы конца XVII века есть такие записи:  
1) «Велено мне твоей, великого государя, казне деньги и мягкую рухлядь счасть» (1680 г.) 2)  
«Расспросные и пыточные речи о взятии денег с него, Гришки, и ковша, и жемчуга, и иной  
серебряной рухляди, и кружева» (1696 г.) Какое значение имело раньше слово рухлядь? Каково  
современное значение этого слова? *Раньше "рухлядь" обозначало предметы золото-  
митта, а теперь очень старые предметы.*

2

10. Докажите, что слово расчет пишется с одной С, а рассчитать - с двумя.

*расчет - рас приставка, чёт корень.*

*рассчитать - рас приставка, чёт корень.*

25

# Валентиновка 11 #

1. Читро. Мне вчера было очень много света. Я упирался в прошлый год, но как же теплое это тепло... Тренировки уже прошли с того момента, как в нашем рече было его, если это забытое место можно назвать домом. Мне живет здесь всего малых, но по ощущениям горы, ведь народной реки похожи на предвзгляды. Пренди я, либо... магниты сидят и опишу земли в усадьбе Петрова становились. Но все изменилось после Помарда. Среди них августин виделась птицей, и под поклонами склонялся легко вспыхнули стволы сего кедрового сада. Лишне было перекинуться склонами 2/1 не сада, а потом и на дали Петров становился. 1. Мне показали воду, потому что Помард, но не все. Борик был зол. Он приказал погубить виновных в этом страшном помарде, он не хотел верить словам моего отца о сандах, потому что ему было угрожено смертью. Тогда-то мы и решили бежать в лес. Доноси им мы, но только знали, куда идти. Я часто пробиралась через лес к ближайшему озеру, проходя эти пивотильные, горные. Там были в лесу, где отчуждены, сплошь старые дамы, заброшенные им были, были все сломаны ноги. Помимо, когда мой папа было еще живо, она рассказывала мне о злых духах, что живут в этом лесу, чтобы я больше не убегала, но фейское чудо-чудо побудило ее идти сирот, и я стала приходить к этому дому все чаще. Он вспоминал о матери внедри все сплошь... Как все я по ней сунул. Он учредил для прошлого помимо земли. Быстро, очень быстро было спущено вниз

когами по корням деревьев, в поисках же ее  
всегда с собой имелась фляга, кислая бутылка. Но это  
лучше, чем мишилье стакан. Наконец пришел к  
тому дому, где осталась его изгубири. Одна Р  
пробовала, сырой помидор и кусок края, кислая бутылка, но  
своим прокисшим сыродом куху чеснок между бревенами. Р  
С того дня в этом доме не звучал духи, а я, папа и  
Лизонька. Постепенно мы приспособились к нашей новой  
жизни, честолюбие в нас было ушиблено и изгубири, мы собирались  
и чинили и заживали. Наступила осень, сентябрь  
в этом году дождливый, степени пару корзин и 22  
просушив их мистерию, каки урбети собирали воду. Р  
но на той первой ночке размеренное существо вокруг  
кружило медведь, приведший к нам в поисках тичи.  
Каждую одну ночку была всегда всегда храканило ко чаше,  
ко дереву, чтобы присо до нее не добралась, тихий  
край дерева и самодельный чеснок из старой рубашки,  
стакан зашунганили ее от дома. В тот день я ник ред  
спустился чеснок ко землю, чтобы пополнить запасы.  
Я зашел в домике медведя, я весело подбежал к 1  
низе, потом я собирался увидеть, чтобы скорее увидеть  
ее в доме. Мы закрылись изгубири. И туди меня настап-  
ла умаская могла, я не поднял чеснок... Дом  
чуть позже, медведь ринулся в сторону дома, его  
привели запах. Чеснок от меня настап. Но та ночь  
была страшна не только из-за медведя. Недавно  
сейчас тишина, рано от чайса присо ко чаше тишина.  
С следующий день присо две лизы в доме. Но  
с стаканом не могли отойти от ее изгубири, понимая  
что это могут быть ее последние часы. Мы намали  
шевороты. На следующий день лизы нечего принесли в  
себя, и оставили с ней, а стакан ремешок попытается увидеть

на скамье. Но измученное умственное мышление и вспоми-  
ни за дверь тепло его не сушит, не хватает скорости  
и изящества, чтобы погнать жару крысу. Тот день мы  
тихие провели в гостинице. И вон в часах я возвращалась  
в сегодняшний день. Мне сейчас уже начало приспекать лицо.  
Я проснулась, увидела стол, который, последний, не смог  
успокоить

и провел ночь у кровати Мизы. Я подошла  
к нему, чтобы обнять. В этом унылом месте я с  
чрезвычайно люблю и друг друга, потому что мы <sup>2</sup>  
мы были как один. Обняв меня, отец завел разговор  
о Мизе, он сказал, что вспомнил, как когда-то бабушка  
его заменила руку с помощью меда. Он добавил, что  
это можно восстановить. Мне хотелось было войти в город...  
Он был так сразу понимал, что накерченко также  
занимал, потому что просто бы не оставил его  
тихие. Отправившись куда было сейчас, пока в городе  
сидят античные турецкие торговцы, в тишине месяц  
с меньшей вероятностью понимают. Я прошел лес.  
Увидев запертый город, мне стало так трудно, потому  
все могут жить свободно в городе, а мы должны  
существовать? Я быстро отбросил этот месяц, ведь времена  
когда оставались все мечты. Я подбежал к руки, попытался  
по ужину умыть, чтобы меня не замечали. Я  
уже был бледно, я сыпал каждый голос продовольствия,  
задыхавшего попутчицей к его прилавку с мерами. Я  
подождал момент, когда торговец отвлекся на  
разговор с попутчицей и подбежал, урвав крытие  
мера. Но мне не позволил. Одна тишина здесь из тишин  
замечали меня. Я знал много тишиных переулков, я  
подбежал со всех сторон в дешевый замутник за принципами.  
Здесь много тишины кельцевских дряк, в которых  
сторожат,

поступающим люди из высших сфер. Вскоре эти постулы  
и меня избушу ч розготвихись. я успел подбежать до того  
тихого места, кт, усыпивши плененные шамы, пристро-  
виле зрятися. Ихой овнаден улас. я стал смотреть  
шамы, пытаясь угадать, когда же плененная фигура  
появится передо мной. Один, два, три... и я увидел его,  
я был готов уже бросить камень, спрятавшись в руже,  
но засстали, узкая в лице мужчина дядя Боря, сосед  
Петра Фоминича. Он всегда был добр ко мне, но  
после истории с помарал и не знал, как он поступит.  
Сердце бешено билось в груди. И Борис произнес: «Люди,  
люди, машины, я тебе помешал и не обижу! Пусть мой  
обо узыванием твой старожил. Дядя Боря замахнулся  
мечом стальной. Первым высоких машин в форме  
стросил его, не видя ее он машины, кт он меч  
не видел. Старожил ушел. Борис стал расстреливать  
меня, что не сумелось и заснул я украл меч. я  
распашал ему все, и о помарал, и о ране в лесу, и о лизе.  
я ее говорил, лежащевшим шезами. Борис воспользовал  
меня и сунул к себе, я сопротивлялся, ведь мне нужно  
ко Борю спешить к лизе, но сонялся, когда Борис  
сказал, что из его раны я уйду венчие с врагом. Борис  
когда на меня надумано-то рубаху, что лежала у него  
в сумке, чтобы меня не узили. Губами пахло  
чистотой и свежестью, какое же кощурение, турман  
я. Но раны до его раны, пока лежакий враг Бориса  
собирали пепартию, меня напомнили свечи гибели.  
Мы пошли к лесу, враг все приковывал, как же я  
все еще венчие в лесу спускал чистый лесу? Зайдя в  
лес, мы увидели старожилу парнику; на полу сидел Остап  
примах лизу к груди, не успел... Враг  
Враг смотрел на него, конструировал смерть. Мы с  
ними спасли редом в снегах. Оказывается, враг с

здесь Борисом понимали, что такой исход вероятен, поэтому Борис передал в браке свою жену, которая не хватило для полного звука птицей. Нам не было ясно, какое название описывает в этом произведении Бориса. К вечеру мы покороли <sup>III</sup> избу. Борис договорился с пекарем, чтобы тот привез птицей к нам. В ночь мы спокойно приехали в тунец. В другом городе как раз проходил фестиваль, где мы встретили родственников Бориса, который часто проезжал к нему. У него зеленая машина красавица, и он испытывал замешательство. Теперь мы спешим птицы в его усадьбе, вернувшись к работе по земле, с участием вспомогательной избы и тому.

## 2. Анализ стихотворения.

1. Название: Сурбад Оникес

Автор: Константин Батюшков

2. Тема: ~~Поиск испанской родинки~~. Поиск своей родины.

3. Основная мысль.

Надежда - не это место, где ты был рожден, а то, где пройдет твой жизненный путь ты чувствуешь себя "на своем месте".

4. Автор описывает разные эпизоды первого героя, называя каждый этап участия. Использование концепции автор сравнивается с природными явлениями (горы, море и т.д.). Автор называет героя спутником.

## 5. Средства выразительности:

1. Триумф антигероев.

В стихотворении замечены акценты на твердый звук "б", который картикулу произведения делает более темной.

$$15-7-3=25$$

2. Герой. Участие земли и участок морей

$$\underline{475}.$$

3. Чемоданчик: дудки високой
4. Олицетворение: небеса короли и оно устреми... гимном
5. Девы одногородских членов: Биумуди, Бедстивул
6. Мне понравиось это стихотворение. В нем поднимается вечной темы погибших родных. Мне тоже свойственно загружавшееся над головой, где не было родных. Я спешу, что у меня есть родные, она покоряется теми, где мои сны. Я искренне хочу видеть героя стихотворения, ведь его испытавший загружавшийся пугалом, он тоже и не поменял свой родных.