

## Всероссийская олимпиада школьников по литературе

## Задание 1.

В своей статье Дмитрий Иванович Тисарев показывает нам Татьяну Ларину с другой стороны, раскрывая героиню "не в рекомендательных словах автора, а в её собственных поступках и разговорах". Чтобы согласиться или опровергнуть мнение Тисарева, я попробую сама проанализировать образ Татьяны в романе "Евгений Онегин".

Ни для кого не секрет, что Татьяна Ларина — любимица, муза А.С. Пушкина. Первое описание Татьяны автор нам даёт сразу после. Автор списывает её как умильную, рассудительную девушку. Он сразу же показывает нам, что она не такая, как все: "Ей скучен был и звонкий смех, и шум их ветренных утех". Татьяна задумчива, любит быть в своих мыслях и читать французские романы. Главная проблема в том, что Пушкин воздействует на сознание читателя, заставляя полюбить эту героиню так же, как он любит её сам, и возвысить над всеми остальными. Но если взглянуть на ситуацию под другим углом, то можно понять, что Татьяна не так проста, как кажется. Прочитав письмо Татьяны к Онегину впервые, можно проникнуться сочувствием к героине. Однако, перечитав ещё раз, некоторые детали становятся заметнее. Во-первых,

Татьяна упрекает Онегина в том, что он нелюдям, не признает к ним в деревню даже раз в неделю, чтобы она могла послушать его речи. Во-вторых, она манипулирует чувствами Онегина:

"Зачем вы посетили нас?  
В глуши забытого селенья  
Я никогда не знала б вас,  
Не знала б горького мученья."

Прочитав следующие строчки письма, можно понять, что Татьяна создала себе образ любви, начитавшись французских романов, она страдает из-за этого. При этом Пушкин никак не осуждает Татьяну, а наоборот считает, что это лучше, чем никого и никогда не любить.

Таким образом, я могу частично согласиться с мнением Д.И. Тисарева. Однако, считаю, что его мысли слишком резкие, но стоит принять во внимание тот факт, что он был нигилистом. Татьяну действительно жаль, ведь всё же её любовь не

Была беспощадной, однако, эта героиня не так чиста и невинна, как нам описывает её Пушкин.

Задание 2.  $10+10+5+2=275$

3.1. Мчатся тучи, выются тучи... четырехстопный хорей —  $25+35$

3.2. Буря мглою небо кроет... — трехстопный хорей

3.5. По дороге зимней, скучной + четырехстопный хорей  $25+35$

Задание 3.

Стихотворение "Дорога в Тригорское" было написано Германом Тлисецким в 1963 году. С первых строк становится понятно, что это произведение относится к Пушкинским мотивам. Село "Тригорское" находилось рядом с селом "Михайловское", в котором Александр Сергеевич проводил свои тяжёлые годы в ссылке.

Жанр произведения — лирическое стихотворение, в котором раскрывается тема отчаяния, безысходности и мечты о лучшей жизни. В своём стихотворении автор хочет показать читателям, насколько трагична и тяжела судьба Пушкина, как непросто ему было находиться в ссылке. Основная мысль — несправедливость жизни.

В стихотворении фигурируют несколько образов, главный из них — лирический герой, в котором раскрывается Пушкин. Также присутствуют образы судьбы, жестокой и беспощадной, отца Пушкина — Сергея Львовича, образ Петербурга.

Произведение наполнено множеством средств выразительности, в особенности метафорами. Например, свистящая петля; жизнь, сжимающая горло; фемели синие валы; кресты косяе под стеной чернели. Автор пишет, что справа находилась Петербург, где фемели зимние балы и улаживались сфинксы из Египта. Это отсылка к императору и его приближённым, которые подавили восстание декабристов. Размер стихотворения — ямб, рифма — перекрёстная.

На самом деле, стихотворение пропитано грустью и тоской по лучшей жизни. Герой уже отчаялся и думает: "Жениться бы, забыть столицы, став безвестным землицем — Алексашкой...". На мой взгляд, Герману Тлисецкому удалось очень чётко и лаконично рассказать в своём стихотворении трагическую историю Пушкина.

$15+10+10+0+5=405$

Итого: 775.